



LECTORIUM ROSICRUCIANUM
Międzynarodowa Szkoła Złotego Różokrzyża

Biuletyn
grudzień 2020

© Copyright by Lectorium Rosicrucianum
Międzynarodowa Szkoła
Złotego Różokrzyża

All rights reserved

Wszystkie prawa zastrzeżone

Adres Szkoły Duchowej
Lectorium Rosicrucianum
ul. Wojska Polskiego 99
98-300 Wieluń.

www.rozokrzyz.pl

e-mail: info@rozokrzyz.pl

Facebook:

www.facebook.com/rozokrzyz

Twitter:

www.twitter.com/rozokrzyz

Literatura Szkoły Duchowej

www.rozekruispers.pl

Czasopismo Pentagram

www.czasopismopentagram.pl



LECTORIUM ROSICRUCIANUM
Międzynarodowa Szkoła Złotego Różokrzyża

Biuletyn jest elektronicznym informatorem Lectorium Rosicrucianum, Międzynarodowej Szkoły Złotego Różokrzyża. Adresowany jest on do ludzi poszukujących głębszego zrozumienia samych siebie, naszego miejsca we Wszechobjawieniu oraz spojrzenia innej strony na zjawiska zachodzące w otaczającym nas świecie. Prezentowane w nim treści mają przede wszystkim pomóc nam dostrzec Światło, które towarzyszy człowiekowi w jego wędrówce przez świat i nieustannie wzywa go do ścieżki wyzwolenia.

Kalendarz wydarzeń

[Centrum Katowickie](#)

[Centrum Krakowskie](#)

[Centrum Koszalińskie](#)

[Gdańsk](#)

[Szczecin](#)

[Centrum Warszawskie](#)

[Lublin](#)

[Łódź](#)

[Centrum Wrocławskie](#)

[Opole](#)

[Poznań](#)

[Ośrodek Konferencyjny „Aurora” w Wieluniu](#)

Sztuka – dotyk innej rzeczywistości

Nie chodzi jednak o to, że istnieje pewien obiekt, który trzeba poznać, chodzi raczej o wejście w doświadczenie stanu poza rozumiejącym umysłem, w stan kontemplacji (Namkhai Norbu, „Dzogchen, ścieżka samowyzwolenia”)

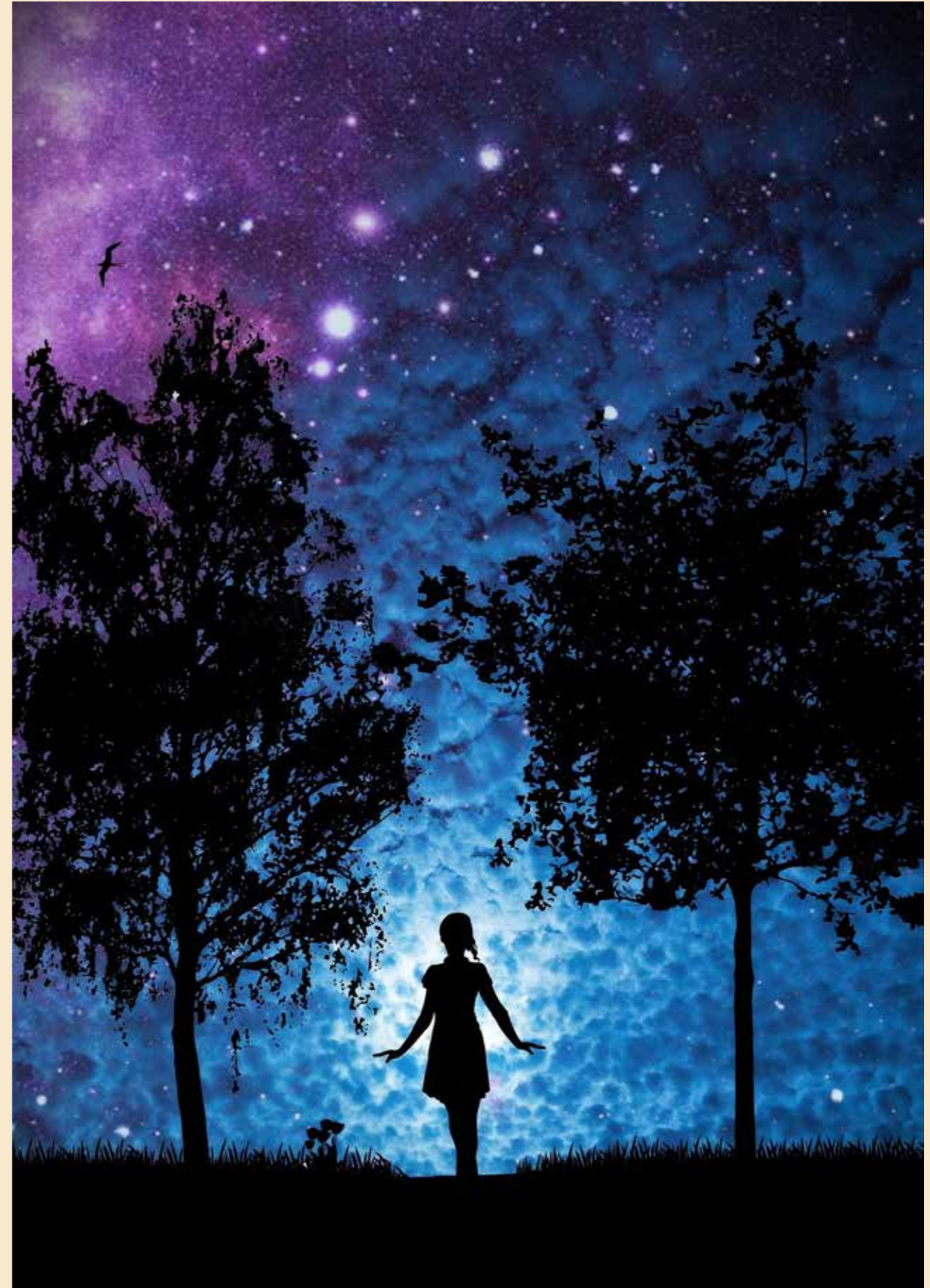
Inspiracje do rozwoju wewnętrznego, przemiany duchowej, można znaleźć w rozmaitych starożytnych tekstach, uważanych za święte. Ale znajdują się one też w naszym codziennym życiu. Nie każdy jednak potrafi je zobaczyć, spojrzeć na świat w odpowiedni sposób – można by powiedzieć „wzrokiem duszy”. Są jednak ludzie, którzy posiadli tę umiejętność w znacznym stopniu i nazywamy ich wtedy artystami. Potrafią oni zatrzymać się na chwilę, w tym ogarniętym gorączkową aktywnością świecie i spojrzeć na rzeczywistość inaczej. A później próbują podzielić się z innymi tym, co zdołali dostrzec. Rezultaty tych usiłowań zwiemy sztuką. Łatwo zauważyć, że we wszystkich jej rodzajach jest często mowa o miłości i tęsknocie za jakąś inną krainą, choćby w sposób tylko pośredni.

Wiele osób zastanawiało się już od bardzo dawna, po co komu taka bezproduktywna działalność, niedostarczająca niczego, co dałoby się materialnie wykorzystać, np. zjeść lub ubrać. Pozornie ta działalność wydaje się być bezużyteczna, a na dodatek powoduje u wielu niepotrzebne niepokoje. Jednak nie zanikła ona przez wieki i stale znajdują się nowi ludzie pragnący poświęcić jej całe swoje życie, nawet kosztem obniżonego standardu swego bytu.

Oczywiście, niektóre rodzaje sztuki, zwłaszcza współczesnej, bywają bardzo kontrowersyjne. Bodźce, których dostarczają wydają się zbyt mocne i dysharmonijne. A jednak są ludzie, którzy właśnie ich poszukują, gdyż są im niezbędne, aby obudzić się z otępienia spowodowanego codziennym życiem. Bo każdy potrzebuje nieco innej drogi, aby zrozumieć bezcelowość zwykłej egzystencji.

Jedni preferują muzykę poważną, gdyż ta czyni ich rzeczywistość czystsza i bardziej uporządkowaną, a u innych to muzyka popowa lub rockowa wyzwala intensywne przeżycia egzystencjalne i pobudza do głębokich refleksji na sensem ludzkiego istnienia.

Pewne formy działalności artystycznej bywają mało zrozumiałe dla ogółu. Są to na przykład happeningi i instalacje. Często nie budzą one uczuć wzniosłych i nie są piękne, ale są to dzieła, które mają na celu wyławianie z codziennej rzeczywistości pewnych niezwykłości, których już





na co dzień nie zauważamy, przytłoczeni nadmiarem obowiązków. Korzystają one z różnych kontekstów sytuacyjnych, które mają pobudzić naszą wrażliwość na niezwykłość pewnych zdarzeń. Na ogół nieważna jest tu forma przekazu, lecz to, dokąd on nas prowadzi.

Jest pewna nieodparta potrzeba u wielu osób, która zmusza je do obcowania z dziełami sztuki i powoduje, że są skłonni na przykład zapłacić wielką cenę za posiadanie jednego z bardziej znanych obrazów. Można to oczywiście wytłumaczyć snobizmem lub chęcią zysku. Ale pozostaje pytanie, dlaczego właśnie te dzieła zyskują taką wartość? Czasem nas to bardzo dziwi, dopóki nie mamy okazji przyjrzeć im się. Bo często, gdy patrzymy na znakomity obraz lub sławną rzeźbę, to na chwilę zabierają nas one jakby w inną rzeczywistość. Jesteśmy wtedy trochę zagubieni, ale pozostaje w nas potem wspomnienie dotyku tego innego świata i tęsknimy za nim.

No tak, ale nie każdy ma możliwości, aby obcować z wybitnymi dziełami. Czy nie da się uzyskać tego efektu jakoś łatwiej, normalniej? Otóż da się. Wystarczy tylko nauczyć się odpowiednio patrzeć, rozbudzić w sobie zdolność widzenia wzrokiem duszy i za jego pomocą starać się postrzegać swoje otoczenie. Bo świat jest pełen rzeczy niezwykłych, inspirujących do dążenia do prawdziwego celu ludzkiego życia.

Tam ponad tęczę

błękitne ptaki wlatują

i nasze sny najśmielsze,

więc czemuż nie ja?^[1]

^[1] Jest to tłumaczenie słów znanej piosenki „Over the Rainbow” z filmu „Czarodziej z krainy Oz”. Interesującą wersję tej piosenki w wykonaniu Angeliny Nava można znaleźć na YouTube pod linkiem: <https://www.youtube.com/watch?v=BhobodcaoxU>

Artykuł pochodzi z czasopisma Logon, <https://www.logon.media/pl>

Tekst: Ewa and Janusz Brzdęk , Ilustracja: Pixabay



Instytut Rozekruis Pers

Nowości wydawnicze



ISBN: 978-83-61205-14-2
Oprawa: miękka
Liczba stron: 162

Max Heindel uznawany jest za jednego z największych zachodnich mistyków dwudziestego wieku. Jego mistycyzm osadzony jest głęboko w zachodniej tradycji Gnozy, dzięki czemu jego przekaz odbierany jest z taką łatwością przez współczesnego zachodniego człowieka. Heindel pozostawił po sobie ponad czternaście książek dotyczących filozofii i misterii Różokrzyża, które napisał w ciągu ostatnich dziesięciu lat swojego życia.

Jedną z pierwszych napisanych przez niego książek są Tajemnice wielkich oper, w której odsłania on przed czytelnikami ezoteryczne znaczenie pięciu znanych oper: Fausta Charlesa Gunouda oraz Parsifala, Pierścienia Nibelunga, Tannhäusera i Lohengrina Richarda Wagnera.

www.rozekruispers.pl



LOGON numer 2
Temat numeru: Życie drogą do świata duszy
Liczba stron: 32

Co nowego w czasopiśmie LOGON?



[Najnowsze artykuły w LOGON,](#)

czasopiśmie online Międzynarodowej Szkoły Złotego Różokrzyża.

[LOGON](#) jest dla tych, którzy zadają fundamentalne pytania, dla tych, którzy czują, że zostali zaatakowani przez coś, co otwiera im oczy i uświadamia, że musi istnieć coś istotniejszego niż kariera, sympatie i antypatie, codzienne radości i problemy.

[LOGON](#), jakby ze szczytu góry, rzuca nowe spojrzenie na rozwój człowieka oraz przemianę społeczeństwa w XXI wieku, co jest widoczne w religii, sztuce i nauce.

[LOGON](#) zwraca się do ludzi, którzy szukają sensu życia.

Różokrzyż Polska w Internecie

WWW		
1	Lectorium Rosicrucianum Międzynarodowa Szkoła Złotego Różokrzyża	www.rozokrzyz.pl
2	Instytut Rozekruis Pers	www.rozekruispers.eu
3	Czasopismo Pentagram	www.czasopismopentagram.pl
4	Czasopismo LOGON	www.logon.media/pl/
Facebook		
5	Międzynarodowa Szkoła Złotego Różokrzyża Polska	www.facebook.com/rozokrzyz
6	Fundacja Różokrzyża	www.facebook.com/FundacjaRozokrzyza
7	Międzynarodowa Szkoła Złotego Różokrzyża Centrum Katowickie	www.facebook.com/LRKatowice
8	Międzynarodowa Szkoła Złotego Różokrzyża Centrum Koszalińskie	www.facebook.com/RozokrzyzKoszalin
9	Międzynarodowa Szkoła Złotego Różokrzyża Centrum Krakowskie	www.facebook.com/Miedzynarodowa-Szkola-Zlotego-Rozokrzyza-Centrum-Krakowskie-202344413548894
10	Międzynarodowa Szkoła Złotego Różokrzyża Centrum Warszawskie	www.facebook.com/Lectorium.Rosicrucianum.Warszawa
11	Międzynarodowa Szkoła Złotego Różokrzyża Centrum Wrocławskie	www.facebook.com/Rozokrzyz.Wroclaw
12	Międzynarodowa Szkoła Złotego Różokrzyża - Łódź	www.facebook.com/Lectorium.Rosicrucianum.Lodz
13	Kurs internetowy- Lectorium Rosicrucianum	www.facebook.com/Kurs-internetowy-Lectorium-Rosicrucianum-806176259482724
14	Era Wodnika	www.facebook.com/EraWodnika
15	Era Wodnika - Forum Poszukujących	www.facebook.com/groups/erawodnika
16	Krakowska Kawiarnia Gnostyczna	www.facebook.com/KrakowskaKawiarniaGnostyczna
17	Instytut Rozekruis Pers	www.facebook.com/Instytut-Wydawniczy-Rozekruis-Pers-110938245595349
18	Czasopismo PENTAGRAM	www.facebook.com/Czasopismo-PENTAGRAM-265196873617193
YouTube		
23	Różokrzyż Polska	www.youtube.com/channel/UCHFVhkw72ha0Fb00uac3GNA
24	Lectorium Rosicrucianum Centrum Wrocławskie	www.youtube.com/channel/UC37F9d3DIQ7S2yz9G28rBNQ

Gdzie jesteśmy?

Ośrodek Konferencyjny Wieluniu
ul. Wojska Polskiego 99
98-300 Wieluń

Centrum Katowicach
3 Maja 24/7, 40-952 Katowice

Centrum Koszalinie
ul. Andersa 26, 75-626 Koszalin

Centrum Krakowie
ul. Augustańska 18/22, 31-064 Kraków

Centrum Warszawie
ul. Inżynierska 3/5, 00-950 Warszawa

Centrum we Wrocławiu
ul. Wandy 7/11, 53-320 Wrocław

Gdańsk
Siedziba NOT
ul. Rajska 6, 80-850 Gdańsk

Lublin
Starostwo Powiatowe Lublinie,
ul. Spokojna 9 (mała sala konferencyjna)
20-074 Lublin

Łódź
ul. Piramowicza 11/13 (parter)
90-254 Łódź

Poznań
Wielkopolska Izba Rzemieśnicza Poznaniu
al. Niepodległości 2 sala 22 (piętro)
61-874 Poznań

Szczecin
Centrum Szkoleń Konferencji
ul. Celna 3
70-644 Szczecin

